

Приложение 1

к Правилам и порядку приема обучающихся
на дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы
художественной направленности

Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих по каждой форме проведения отбора

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
художественной направленности «Музыкальное исполнительство», «Вокальное
исполнительство. Народное пение», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»:**

Приемные прослушивания проводятся в форме собеседования, на котором определяются:

1. Музыкальные способности:
 - хорошо развитый музыкальный слух;
 - чувство музыкального ритма;
 - музыкальная память.
2. Предрасположенность к занятиям искусством:
 - творческая фантазия;
 - эмоциональная отзывчивость;
 - выразительность исполнения.
3. Физические данные:
 - физически здоровые руки;
 - быстрота двигательных реакций, хорошая координация рук.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ:

I. МЕТРОРИТМ

1. Повторить ритмический рисунок за преподавателем (в ладоши) – ритмическое «Эхо». Объем 2-3 такта.

II. СЛУХ

Звуковысотный, мелодический:

1. Исполнение 1 куплета выученной песни без аккомпанемента или с аккомпанементом преподавателя.

2. Повторение попевок за преподавателем:

- отдельно взятых звуков;
- поступенного звучания вверх и вниз;
- попевок через ноту;
- опеваний;
- звуков на одной высоте;

- движений по трезвучию вверх и вниз;
- скачков.

Гармонический слух:

1. Определить на слух количество звуков сыгранных одновременно на фортепиано преподавателем – 1, 2, 3.

2. Показать рукой в каких регистрах играются 2 звука (высокий - низкий регистр).

III. ПАМЯТЬ

1. Повторить за преподавателем отрывок песни.
2. Повторить за преподавателем 2-3 строчки детского стихотворения.
3. Повторить более длинный, чем 2-3 такта ритмический рисунок (прохлопать).
4. Рассказать стихотворение (любого объема и сложности) наизусть.

IV. КООРДИНАЦИЯ

1. Повторить за педагогом правильный ритмический рисунок, правая рука тактирует, левая стучит предложенный педагогом ритм и наоборот.

2. В зависимости от выбранного инструмента, комиссия проверяет физические данные (задержка дыхания, положение зубов и т. д.).

по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе художественной направленности «Изобразительное творчество»:

Отбор детей проводится в форме творческих заданий по рисунку, живописи и композиции станковой. Вступительные испытания проводятся в течении 3-х дней.

Рисунок:

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме и материалу, локальных по цвету и ясных по тону

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов

Материал: бумага (формат А-4), графитный карандаш (ТМ-4М, НВ-2Д), ластик, скотч (кнопки).

Срок выполнения: 3 академических часа

Критерии оценки работ:

- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- передача больших тональных отношений;
- передача объема предметов с помощью светотени;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Живопись:

Тема: натюрморт с натуры из двух предметов быта, простых по форме, локальных по цвету и ясных по тону

Цель: выявление одаренных и способных детей, определение уровня подготовки поступающих в школу

Задачи: решение композиции в листе. Определение пропорций предметов и передача их формы. Взаимное положение предметов. Выполнение живописной работы.

Материал: графитный карандаш, бумага (формат А3), ластик, скотч (кнопки) ёмкость для воды, кисти, акварель или гуашь.

Срок выполнения: 3 академических часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- умение скомпоновать предметы на листе;
- грамотное построение: передать пропорции, характер, форму предметов;
- умение видеть и передать цветотональные отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- навыки последовательного ведения живописной работы;
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Композиция станковая:

Тема: композиционное задание. Рисование по памяти, представлению и воображению на заданную тему.

Цель: выявление творческого потенциала детей, поступающих в школу

Задачи: раскрыть заданную тему. Передать действие героев, движение, характер. Создать выразительное и гармоничное цветовое решение, композиционное решение

Материал: акварель, гуашь, бумага (формат А-3), кисти, ёмкость для воды, скотч, графитный карандаш.

Срок выполнения: 3 академических часа

Критерии оценки работ:

- выполнение поставленных задач;
- полное раскрытие темы;
- оригинальное композиционное решение;
- гармоничное цветовое решение.

Приложение 2

к Правилам и порядку приема обучающихся
на дополнительные общеразвивающие
общеобразовательные программы
художественной направленности

**Система оценок, применяемая при проведении приема обучающихся
на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы
художественной направленности**

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам
художественной направленности «Музыкальное исполнительство», «Вокальное
исполнительство. Народное пение», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»:**

Критерии оценивания ответа	Баллы
Ответ точный, быстрая реакция, без обдумывания	5
Ответ с одной незначительной ошибкой, с исправлением	4
Выполнено 2/3 заданий без ошибок	3
Выполнено 1/2 задания	2
Выполнено менее 1/2 задания	1

**по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
художественной направленности «Изобразительное творчество»:**

№ п/п	Критерии отбора	Живопись	Рисунок	Композиция станковая
1	Компоновка в листе	5	5	5
2	Передача пропорций	5	5	5
3	Построение формы	5	5	5
4	Передача объема	5	5	5
5	Тональный разбор/Цветовое решение	5	5	5
6	Фантазия/ создание художественного образа в композиции станковой	-	-	5
Средний балл:		5	5	5
Максимальное количество баллов:		15		